



<http://www.google.it/imgres?q=lingua+italiana&um>

PIANI DI STUDIO DI LINGUA ITALIANA

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere tra sentire e ascoltare ▪ adottare posture e atteggiamenti funzionali all'ascolto ▪ comprendere scopo e contenuto di una breve comunicazione (avvisi, consegne) ▪ ascoltare testi narrativi individuando gli elementi richiesti dall'insegnante (personaggi, luoghi, azioni) <p>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare ad una conversazione osservando il proprio turno di intervento ▪ interagire correttamente con il gruppo-classe <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimersi con frasi comprensibili e complete ▪ raccontare una semplice storia seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto ▪ raccontare esperienze vissute seguendo una semplice sequenza temporale (prima-durante-dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi basilari dell'ascolto (la differenza sentire/ ascoltare) ▪ Atteggiamenti corretti di ascolto: postura – eliminazione di oggetti e materiali di disturbo – sguardo, contatto “visivo” ▪ Funzioni della comunicazione, con particolare riguardo a quella informativa e regolativa ▪ Informazioni principali di un testo orale ▪ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe ▪ Alcuni elementi del testo narrativo (personaggi, luoghi e azioni). ▪ Modalità di intervento: turno, mano alzata, attesa del permesso dell'insegnante. ▪ Modalità di interazione: silenzio, ascolto degli altri, ecc. ▪ Elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato, (eventuali) espansioni dirette ▪ Struttura di base del testo narrativo: inizio – sviluppo – conclusione ▪ Ordine logico e parole del tempo: “prima”, “durante”, “dopo”.

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ITALIANO								

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere senza sillabare testi noti, rispettando il punto fermo e la virgola ▪ leggere a prima vista pronunciando correttamente le parole ▪ rispettare le corrispondenze tra grafemi e fonemi, compresi i digrammi ▪ riconoscere il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto ▪ leggere testi narrativi individuando gli elementi fondamentali (personaggi, luoghi, azioni) ▪ usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie ▪ ricomporre un testo narrativo riordinandone le sequenze principali ▪ riconoscere rime in una filastrocca ▪ leggere semplici istogrammi con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura ad alta voce ▪ Elementi basilari di punteggiatura: il punto e la virgola (funzione e "durata"). ▪ Pronuncia corretta di sillabe, digrammi e parole (piane e non) ▪ Grafemi e fonemi ▪ Significato delle parole di uso comune ▪ Significato contestuale delle parole ▪ Alcune tipologie testuali: testi narrativi, poesie e filastrocche, testi non continui. ▪ Personaggi, luoghi e azioni nei testi narrativi ▪ Titoli, immagini, didascalie ▪ Il concetto di sequenza, con particolare riferimento ai testi narrativi ▪ Rime in filastrocche, scioglilingua, nonsense ▪ L'istogramma e la sua funzione come rappresentazione di una situazione

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e usare i quattro caratteri della scrittura ▪ rispettare le principali convenzioni ortografiche ▪ comporre semplici frasi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole ▪ scrivere semplici frasi complete e di senso compiuto, utilizzando i principali segni di punteggiatura ▪ correggere gli errori ortografici segnalati dall'insegnante <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ completare una sequenza di immagini con didascalie appropriate ▪ raccogliere informazioni e dati di tipo descrittivo per elaborare, anche collettivamente, semplici descrizioni di oggetti ▪ elaborare una semplice storia a partire da uno stimolo dato dall'insegnante (immagini, parole chiave, ecc.) <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ completare testi utilizzando termini forniti dall'insegnante ▪ completare filastrocche individuando le parole-rima ▪ completare semplici griglie e schemi per la ricerca guidata di dati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso dell'h nelle parole (esclusi verbi); i digrammi gn – sc – gl – cu – qu - cqu; gli accenti nelle parole tronche; le doppie; le maiuscole; l'apostrofo. ▪ Articoli, nomi e verbi in concordanza fra loro, sia per numero e genere, sia per coerenza logica ▪ Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza) ▪ Elementi basilari di punteggiatura: punto fermo e virgola. ▪ Rapporto immagine/ didascalia ▪ La descrizione: dati sensoriali relativi a forma, grandezza, colore, etc. ▪ Lessico essenziale per la descrizione ▪ Struttura di base del testo narrativo: inizio – sviluppo – conclusione ▪ Parole nuove, anche collegate a attività svolte collettivamente ▪ Filastrocche e parole – rima

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ITALIANO								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Al termine del primo biennio lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comporre e scomporre le parole per individuare combinazioni diverse dotate di senso compiuto ▪ cogliere le concordanze e l'ordine logico delle parole all'interno della frase ▪ ricostruire frasi rispettando l'ordine logico delle parole ▪ riconoscere alcune categorie linguistiche (articolo, nome, verbo inteso come "azione") ▪ riconoscere in una frase l'azione e chi la compie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonemi e grafemi ▪ Parole dotate di senso compiuto ▪ Concordanze, di genere e di numero, fra le parole di una frase (articolo/ nome, nome/ verbo, nome/ aggettivo). ▪ Ordine logico delle parole nella frase ▪ Alcune categorie linguistiche: articolo – nome – verbo come "azione" ▪ Chi fa e cosa fa nella frase minima.

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ distinguere tra sentire e ascoltare ▪ assumere l'ascolto come compito, adottando posture e atteggiamenti adeguati ▪ comprendere scopo e contenuto di una comunicazione, anche articolata, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato ▪ individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni <p>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ chiedere la parola e rispettare i turni ▪ inserirsi nelle conversazioni facendo osservazioni, ponendo domande e apportando contenuti personali <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimersi articolando frasi chiare e complete, anche per manifestare le proprie emozioni ▪ raccontare una esperienza personale o collettiva evidenziando gli elementi essenziali ▪ raccontare una storia seguendo un ordine logico e utilizzando immagini e/o elementi di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare ▪ Posture e atteggiamenti funzionali all'ascolto (sguardo/ occhi, braccia, mani...) ▪ Scopi principali della comunicazione (finalità informativa, regolativa, narrativa, espressiva). ▪ Contenuti della comunicazione: l'argomento di cui si parla; le informazioni principali di un testo orale ▪ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe ▪ Le regole della conversazione e della discussione (rispetto del turno d'intervento, ascolto degli altri, ecc.) ▪ Gli elementi fondamentali della frase ▪ Le espansioni come elementi di arricchimento della frase ▪ Gli elementi essenziali della cronaca/ racconto (chi fa? Cosa fa? Quando? Perché? Dove?) ▪ Struttura di base del testo narrativo: inizio – sviluppo – conclusione

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ITALIANO								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere correttamente testi noti e non rispettando i principali segni di interpunzione ▪ applicare la modalità di lettura silenziosa ▪ fare ipotesi sul significato di termini sconosciuti utilizzando gli indizi offerti dal contesto <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere alcune tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo e poetico) ▪ individuare gli elementi principali del testo narrativo (personaggi, luoghi, tempi, azioni) ▪ individuare tema e messaggio di un testo narrativo ▪ riconoscere in una descrizione dati ed elementi significativi ▪ riconoscere in un testo informativo alcuni dati, in base alle domande-guida proposte dall'insegnante ▪ riconoscere alcuni elementi formali del testo poetico (rima, personificazione, similitudine) ▪ leggere testi non continui, di diverso tipo, seguendo le indicazioni dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di lettura: ad alta voce/ silenziosa ▪ Elementi di punteggiatura, con riferimenti alla funzione e alla durata della pausa: il punto, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo, la punteggiatura nel discorso diretto ▪ Modalità di lettura "nel contesto" (utilizzo referenze iconografiche, riletture delle frasi, lettura "esplorativa" e ricerca di indizi etc.) ▪ Caratteristiche principali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico ▪ Elementi del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - i personaggi, con riferimenti a ruoli e funzioni - le azioni - i luoghi - i tempi - tema e messaggio. ▪ Dati e informazioni di tipo descrittivo ▪ La regola delle 5 W (chi, che cosa, dove, quando, perché) come modalità per la lettura dei testi informativi ▪ Figure di suono (rime); figure di significato (personificazione e similitudine). ▪ Testi non continui: semplici grafici e tabelle

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare le principali convenzioni ortografiche ▪ usare i principali segni di interpunzione ▪ correggere gli errori ortografici segnalati dall'insegnante <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scrivere storie anche seguendo un modello dato ▪ descrivere oggetti o persone o animali utilizzando, anche su indicazione dell'insegnante, i cinque sensi <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ completare storie in modo coerente, inserendo introduzioni, conclusioni, parti descrittive ▪ Modificare alcuni elementi testuali, anche su indicazione dell'insegnante, per esplorare la variabilità del testo ▪ Riassumere testi narrativi utilizzando la tecnica della sottrazione per mettere in evidenza le azioni principali ▪ Riassumere per punti un testo informativo seguendo il modello dato dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali convenzioni ortografiche: doppie, di-trigrammi, apostrofo, accento nelle voci verbali e nei nomi, grafemi sovrabbondanti (cu – qu – cqu) ▪ Elementi di punteggiatura e relative funzioni: punto fermo, virgola, punto di domanda, di esclamazione, due punti; la punteggiatura nel discorso diretto ▪ La struttura-tipo del racconto ▪ Principali connettivi temporali ▪ Lessico per la descrizione ▪ Modalità di ampliamento del patrimonio lessicale: sinonimi e contrari ▪ Modalità per la modifica del testo (ad es. cambiamento dei nomi e degli aggettivi, del genere e del numero...). ▪ Elementi per il riassunto di un testo: eliminazione parti superflue, trasformazione del discorso diretto, collegamenti tra le sequenze (congiunzioni, connettivi di tempo), ricerca delle parole chiave e delle informazioni principali.

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Al termine del secondo biennio lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le principali categorie linguistiche ▪ riconoscere, con la guida dell'insegnante, alcune componenti fondamentali della parola (radici, desinenze, prefissi, suffissi) ▪ riconoscere variabilità e invariabilità all'interno delle categorie prese in esame ▪ cogliere la concordanza di genere e di numero tra i vari elementi della frase ▪ analizzare le parole secondo la forma e il significato, riconoscendo e individuando omografi, sinonimi, antonimi, parole alterate ▪ classificare le parole, seguendo le indicazioni dell'insegnante, per significato, morfologia, categoria grammaticale ▪ riconoscere il soggetto e il predicato in una frase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, preposizioni semplici e articolate, principali congiunzioni coordinative e subordinative. ▪ La morfologia delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi ▪ Genere e numero, in riferimento ad articoli, nomi e aggettivi ▪ Concordanze tra nome e verbo, articolo e nome, nome e aggettivo ▪ Categorie per la classificazione delle parole: sinonimi e contrari, omografi, parole composte e alterate. ▪ Soggetto espresso ▪ Predicato "essere" (nominale) – Predicato "azione" (verbale).

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere scopo e contenuti di una comunicazione, anche articolata, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato ▪ ascoltare con attenzione mirata per fissare alcune parole chiave su indicazione dell'insegnante ▪ individuare termini non noti ed espressioni non chiare e chiedere spiegazioni ▪ Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, riconoscendo le opinioni altrui e intervenendo in modo pertinente ▪ accogliere con rispetto le opinioni altrui ▪ esprimere la propria opinione in maniera chiara e comprensibile <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riferire una esperienza personale rispettando l'ordine logico e temporale ▪ riferire su argomenti di studio utilizzando il lessico specifico e seguendo una traccia, anche fornita dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopi della comunicazione, con particolare riguardo alla finalità informativa, regolativa e narrativa ▪ Informazioni principali e secondarie (criteri per la distinzione) ▪ Modalità dell'ascolto "mirato" (comprensione della consegna, selezione delle informazioni, redazione di "appunti" con utilizzo di abbreviazioni e parole chiave) ▪ Modalità che regolano la conversazione e la discussione (preparazione dell'intervento, valutazione della pertinenza, rispetto dei turni...). ▪ Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento alle modalità di utilizzo di pronomi, tempi e modi verbali, connettivi di vario tipo, ▪ Criterio logico e cronologico ▪ Lessico relativo alle discipline di studio ▪ Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (schemi, tracce, elenchi per punti, ecc.)

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
MATEMATICA	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere a prima vista in modo chiaro e scorrevole ▪ leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo testi noti ▪ riconoscere tutti i segni di interpunzione e la loro funzione ▪ riconoscere e spiegare le espressioni utilizzate in senso figurato ▪ utilizzare, anche con la guida dell'insegnante, un dizionario adatto all'età <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere alcune tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ▪ riconoscere alcuni generi narrativi individuandone le principali differenze ▪ riconoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo ▪ riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, le caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi ▪ riconoscere in un testo narrativo il tema e il messaggio (anche con la guida dell'insegnante) ▪ riconoscere in un testo descrittivo le informazioni significative e la modalità utilizzata (soggettiva/oggettiva) ▪ riconoscere in un testo informativo-espositivo il tema, le parole chiave, le informazioni principali e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri ▪ Punteggiatura: elementi e relative funzioni. ▪ Differenza tra linguaggio proprio e figurato, con particolare riferimento alle espressioni e ai costrutti metaforici ▪ Contenuti e struttura di dizionari adatti all'età ▪ Caratteristiche identificative del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico ▪ I principali generi narrativi (favola, fiaba, racconto realistico...): caratteristiche principali, elementi di analogia e differenza ▪ Elementi fondamentali del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, ambientazione spazio-temporale, tema e messaggio ▪ Caratterizzazione dei personaggi: elementi espliciti (dichiarati) e impliciti ▪ Il testo descrittivo; descrizione oggettiva e soggettiva ▪ Elementi per l'analisi del testo informativo-espositivo: l'argomento, le parole chiave, le informazioni principali e secondarie

	<p>secondarie</p> <ul style="list-style-type: none">▪ riconoscere/ confrontare le informazioni presenti in più testi riguardanti lo stesso argomento▪ cogliere l'argomento e le principali caratteristiche formali dei testi poetici▪ ricavare informazioni da testi non continui	
--	---	--

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rispettare tutte le convenzioni ortografiche, comprese le eccezioni ▪ raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere e della consegna ricevuta ▪ predisporre, anche seguendo le indicazioni dell'insegnante, una scaletta o una traccia di riferimento ▪ rivedere un testo (anche con la guida dell'insegnante) controllando ortografia, concordanze, lessico <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi narrativi di vario genere in base a un modello di riferimento ▪ produrre testi descrittivi seguendo la modalità indicata dall'insegnante e utilizzando un linguaggio appropriato <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parafrasare un testo sostituendo singole parole (nomi, verbi) e/o espressioni su indicazione dell'insegnante ▪ Rappresentare in forma schematica il contenuto di un testo informativo/ espositivo ▪ Riassumere testi, anche di tipo informativo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografia della lingua italiana ▪ Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione ▪ Tecniche di revisione del testo ▪ Struttura-tipo del testo narrativo: situazione iniziale, sviluppo/ evoluzione, scioglimento, situazione finale ▪ Lessico descrittivo in base ad esperienze sensoriali ▪ Schemi/ tracce per la stesura/ elaborazione di descrizioni ▪ Descrizione oggettiva e soggettiva; modalità per il passaggio dalla descrizione oggettiva a quella soggettiva (paragoni, similitudini, valutazioni personali, ecc.) ▪ Modalità di base per l'esecuzione della parafrasi (riconoscimento dei termini indicati, ricerca lessicale, modifica/ riformulazione delle espressioni segnalate) ▪ Mappe, quadri riassuntivi e rappresentazioni schematiche ▪ Elementi per il riassunto di testi, sia espositivi che narrativi (riconoscimento delle sequenze/ azioni principali, individuazione delle parole

	<p>espositivo, tenendo conto delle sequenze di contenuto e delle parole-chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassumere per punti un testo informativo seguendo il modello dato dall'insegnante ▪ Riassumere testi narrativi tenendo conto delle azioni principali e utilizzando i tempi indicati dall'insegnante ▪ Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza 	<p>chiave e/o delle informazioni principali, riconoscimento dei collegamenti tra le parti, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I tempi "commentativi" (presente, passato prossimo, futuro) ▪ Modalità di completamento/ arricchimento dei testi narrativi
--	--	--

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ITALIANO								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Al termine del terzo biennio lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ classificare le parole in base alla morfologia e alla categoria linguistica di appartenenza ▪ riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione – alterazione) ▪ riconoscere e analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato ▪ analizzare il verbo nella sua variabilità (persona, tempi e modi) ▪ riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, alcuni elementi aspettuali delle forme verbali ▪ analizzare le parole secondo il significato, riconoscendo e individuando omografi, sinonimi, antonimi e iperonimi ▪ riconoscere nel testo i principali legami di coesione e di coerenza ▪ esplorare la variabilità del testo in funzione delle modifiche apportate (sostituzione dei campi semantici, sostituzione/ cambiamento di nomi, modifica degli aggettivi, ecc.) ▪ riconoscere in una frase gli elementi fondamentali e loro posizione ▪ riconoscere, analizzare e denominare gli elementi costituenti la frase: soggetto, predicato, complementi diretti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali e possessivi); forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi; preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica ▪ Meccanismi di derivazione/ alterazione: parole semplici, derivate, alterate ▪ Componenti morfemiche della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi ▪ L'aspetto verbale ▪ Criteri per il raggruppamento/ classificazione delle parole: omografia, sinonimia, antonimia, iperonimia ▪ Elementi della coesione testuale: ripetizioni lessicali, legami pronominali, sinonimi, connettivi di vario tipo (nessi testuali, congiunzioni) ▪ Soggetto (esplicitato e sottinteso) ▪ Predicato con le espansioni necessarie per il completamento del significato

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, lo studente al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo ▪ ascoltare con attenzione mirata, applicando tecniche di supporto alla memoria (appunti) ▪ comprendere il contenuto di un testo orale, distinguendo le informazioni principali e secondarie, cogliendo il tema e il messaggio <p>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ intervenire nelle discussioni rispettando il proprio turno e apportando contributi pertinenti ▪ portare argomenti a sostegno della propria opinione, rispettando l'idea altrui ▪ adottare un registro comunicativo che tenga conto del contesto e del destinatario <p>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esprimere ed argomentare il proprio punto di vista rispetto ad una esperienza o a un argomento affrontato ▪ riferire una esperienza personale rispettando l'ordine logico e temporale, utilizzando un lessico ricco e appropriato ▪ riferire su argomenti di studio utilizzando il lessico specifico e seguendo una traccia (anche fornita dall'insegnante) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'ascolto e i principali elementi di disturbo ▪ Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, ecc. ▪ Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie ▪ Modalità che regolano la conversazione e la discussione ▪ Elementi di base dell'argomentazione: opinioni, dati di fatto, motivazioni a sostegno, punti di vista altrui ▪ Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...) ▪ Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi...) ▪ Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico ▪ Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
MATEMATICA	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, lo studente al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere, anche a prima vista, in modo chiaro, scorrevole ed espressivo ▪ adottare strategie di lettura coerenti con la consegna (lettura esplorativa, selettiva, approfondita) ▪ riconoscere elementi di tipo grammaticale e/o contenutistico necessari per la comprensione approfondita del testo <p>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche peculiari delle varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo) ▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti dei diversi generi narrativi (favola, fiaba, leggenda,...) ▪ utilizzare alcuni elementi di narratologia per analizzare un testo, anche in base a schemi dati dall'insegnante) ▪ riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, le caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi ▪ riconoscere e spiegare gli aspetti formali del testo poetico, con particolare riguardo alle principali figure retoriche di suono, di significato e di costruzione ▪ individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura ad alta voce, con particolare riferimento alla chiarezza e alla espressività ▪ Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita ▪ Elementi che concorrono alla coesione testuale: ripetizioni lessicali, legami pronominali, sinonimi, connettivi di vario tipo (nessi testuali, congiunzioni) ▪ Modalità per il riconoscimento dell'implicito (inferenze, utilizzo degli indizi, ecc.) ▪ Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo ▪ Principali generi narrativi ▪ Elementi fondamentali del testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> - narratore - personaggi (ruoli e funzioni, caratteristiche dichiarate e non) - punto di vista - fabula e intreccio - tema e messaggio ▪ Elementi caratterizzanti il testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> - strofa e verso - figure di suono, di significato e di costruzione: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia, anafora, inversione, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere in un testo descrittivo le informazioni significative e la modalità utilizzata ▪ individuare informazioni principali e secondarie in un testo espositivo ▪ ricavare informazioni da testi non continui ▪ confrontare testi inerenti allo stesso argomento (anche reperiti in rete) per individuare informazioni simili, uguali o diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizione oggettiva e soggettiva ▪ Informazioni di tipo descrittivo, anche in rapporto ai diversi ambiti sensoriali ▪ La regola delle 5 w (chi, che cosa, dove, quando, perché) ▪ Distinzione tra informazioni principali e secondarie ▪ Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici, ...
--	---	--

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prepararsi alla stesura del testo raccogliendo le idee e organizzando il contenuto in una scaletta ▪ produrre un testo curando le concordanze e la morfosintassi, il lessico e la punteggiatura ▪ rispettare, anche in base alle indicazioni dell'insegnante, i requisiti della coesione e della coerenza ▪ rivedere il proprio testo curando gli aspetti indicati dall'insegnante (ortografia, lessico, concordanze, rispetto della consegna) <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi narrativi di vario genere in base a un modello di riferimento ▪ elaborare descrizioni seguendo modalità e criteri indicati dall'insegnante e utilizzando un linguaggio specifico ▪ produrre una relazione seguendo un modello indicato dall'insegnante ▪ produrre testi espressivi e autobiografici come lettere e pagine di diario ▪ elaborare semplici testi di commento a una lettura, a un film o a un argomento di discussione affrontato, sostenendo e motivando le proprie opinioni ▪ produrre un testo di tipo espositivo, anche relativo ad argomenti trattati in storia <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fasi della produzione scritta: lettura della consegna, raccolta delle idee, costruzione della scaletta, stesura e revisione ▪ Ortografia e strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, pronomi, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa, tempi e modi verbali ▪ Punteggiatura: elementi e funzioni ▪ Coerenza logica e coesione del testo, con particolare riferimento ai connettivi testuali e alle congiunzioni ▪ Struttura di base del testo narrativo ▪ Caratteristiche salienti e convenzioni tipiche dei principali generi narrativi ▪ Modalità e criteri per la stesura di testi descrittivi (descrizione oggettiva e soggettiva; ordine spaziale, temporale, dal generale al particolare, ecc.) ▪ La relazione informativa: organizzazione generale, struttura e caratteristiche ▪ Testi per riflettere e raccontarsi: la scrittura diaristica ▪ La lettera personale: struttura, elementi caratteristici, finalità

	<p>grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ completare testi narrativi inserendo descrizioni coerenti e adeguate allo scopo comunicativo ▪ Riassumere testi informativo/ espositivi tenendo conto delle parole chiave e/o delle informazioni principali ▪ Riassumere un testo narrativo utilizzando diverse modalità di divisione in sequenze ▪ Parafrasare un testo, anche in prosa, seguendo le indicazioni (generali) dell'insegnante (per esempio: parafrasa il testo sostituendo i termini desueti, modificando i verbi e l'ordine delle parole, ecc.) ▪ Schematizzare il contenuto di un testo letto o ascoltato, in appunti o mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo di commento (anche come avvio all'argomentazione): argomento, opinioni personali, dati oggettivi, elementi a sostegno delle proprie opinioni (motivazioni, garanzie di vario tipo,...). ▪ Elementi del testo narrativo: sequenze narrative e descrittive ▪ Modalità per il riassunto dei testi informativo-espositivi: ricerca delle parole-chiave e delle informazioni principali, individuazione di nessi e collegamenti tra le varie parti, criteri per distinguere informazioni principali e secondarie, ecc. ▪ Il riassunto dei testi narrativi; diverse modalità per la divisione in sequenze (in base ai personaggi, alle azioni principali, ai luoghi e ai cambiamenti di scena, ecc.) ▪ Modalità per la parafrasi dei testi: lettura e analisi lessicale, sostituzione e/ o modifica dei termini, riconoscimento e scioglimento delle figure retoriche di significato, cambiamento dell'ordine delle parole, ricostruzione sintattica. ▪ Elementi riferiti all'evoluzione storica della lingua: termini desueti, cambiamenti di significato, costruzioni sintattiche particolari, ecc. ▪ Modalità per la creazione di schemi appunti e mappe.
--	--	---

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ITALIANO	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Al termine del quarto biennio lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali della comunicazione ▪ riconoscere alcuni elementi di variabilità della lingua in base a tempo e contesto d'uso ▪ analizzare la morfologia di una parola per coglierne il significato ▪ riconoscere in una frase l'ordine dei diversi elementi (costruzione "diretta" e "inversa") ▪ Riconoscere, denominare e analizzare le parti del discorso ▪ Riconoscere la funzione logica delle diverse parti del discorso nella frase ▪ riconoscere nel testo i principali legami grammaticali e lessicali ▪ riconoscere e analizzare la sintassi della frase e del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ struttura ed elementi del processo comunicativo: emittente, destinatario, codici verbali e non verbali (iconici, multimediali...), contesto, canale e registri linguistici. ▪ Elementi relativi all'evoluzione della lingua: arcaismi, cambiamenti di significato, costruzioni sintattiche particolari, ecc. ▪ Differenza fra lessico di base e lessico specialistico. ▪ La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi, accenti, elisione e troncamento. ▪ - Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione. ▪ - Costruzione diretta e inversa. ▪ - Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronomi; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione) ▪ Elementi di analisi logica e relative modalità: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il ruolo del soggetto come primo complemento del predicato; i complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...). ▪ - Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (riferimenti, pronominali, connettivi,

		<p>ellissi).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ - La struttura della frase complessa;▪ il ruolo della frase principale;▪ le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).▪ Cenni sulla struttura del periodo ipotetico;▪ Modalità di costruzione della frase; presenza/ellissi del soggetto.
--	--	---