



PIANI DI STUDIO DI ARTE

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
ARTE	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere immagini, individuando forme e colori - Riconosce immagini rappresentate con diverse tecniche - Riconoscere le caratteristiche di materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale) attraverso la manipolazione 	
<p>2. Esprimersi attraverso i linguaggi plastici e figurativi; sperimentare sensazioni tattili e visive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare creativamente il colore effettuando mescolanze. - Rappresentare figure tridimensionali e realizzare oggetti con materiali plastici e naturali; argilla, plastilina, sassi, rami..... - Rappresentare un paesaggio senza lo stereotipo della linea del cielo. - Distinguere la figura dallo sfondo. - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore. - Utilizzare alcuni strumenti correttamente: matite, forbici, pennarello, righello 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potenzialità espressive dei colori primari e secondari. - La potenzialità espressiva dei materiali plastici. - Elementi del linguaggio visivo: punto , linea, colore.

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ARTE								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in uno spazio visivo le relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda - Conoscere e descrivere alcune delle opere d'arte sul territorio appartenenti al patrimonio culturale e artistico - Riconoscere in uno spazio visivo le relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scala cromatica - Il fumetto - forme d'arte presenti sul territorio
<p>2. Esprimersi attraverso i linguaggi plastici e figurativi; sperimentare sensazioni tattili e visive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche , manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. - Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). - Leggere e produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. - Conoscere e rappresentare figure umane. - Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer. 	

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ARTE								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi, spazio,) e del linguaggio audiovisivo (campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ...) individuando il loro significato espressivo. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I materiali. - Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Le forme d'arte e la loro tutela e conservazione.
<p>2. Esprimersi attraverso i linguaggi plastici e figurativi; sperimentare sensazioni tattili e visive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	

DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		TERZO BIENNIO		QUARTO BIENNIO	
	Classe 1SP	Classe 2SP	Classe 3SP	Classe 4SP	Classe 5SP	Classe 1SSPG	Classe 2SSPG	Classe 3SSPG
ARTE								

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente un'immagine reale. - Arricchire il lessico riferito all'immagine osservata. - Riconoscere l'ordine logico temporale delle sequenze. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dell'immagine del reale. - Le potenzialità dei materiali plastici. - La potenzialità dei colori primari e secondari. - Elementi del linguaggio visivo : punto, linea, colore. - Conoscenza del colore e segno come elementi espressivi. - Conoscenza degli elementi figurativi riferiti allo spazio (davanti , dietro,alto, basso).
<p>2. Esprimersi attraverso i linguaggi plastici e figurativi; sperimentare sensazioni tattili e visive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare figure tridimensionali, e realizzare oggetti con materiali plastici e naturali (argilla, plastilina, sassi, rami) - Usare creativamente il colore attraverso mescolanze. - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea, il colore. - Usare creativamente il colore effettuando mescolanze che possono esprimere emozioni o sensazioni. - Sapersi orientare correttamente nello spazio foglio. - Distinzione tra figura e sfondo. - Rappresentare gli elementi della realtà rispettando i concetti topologici. 	